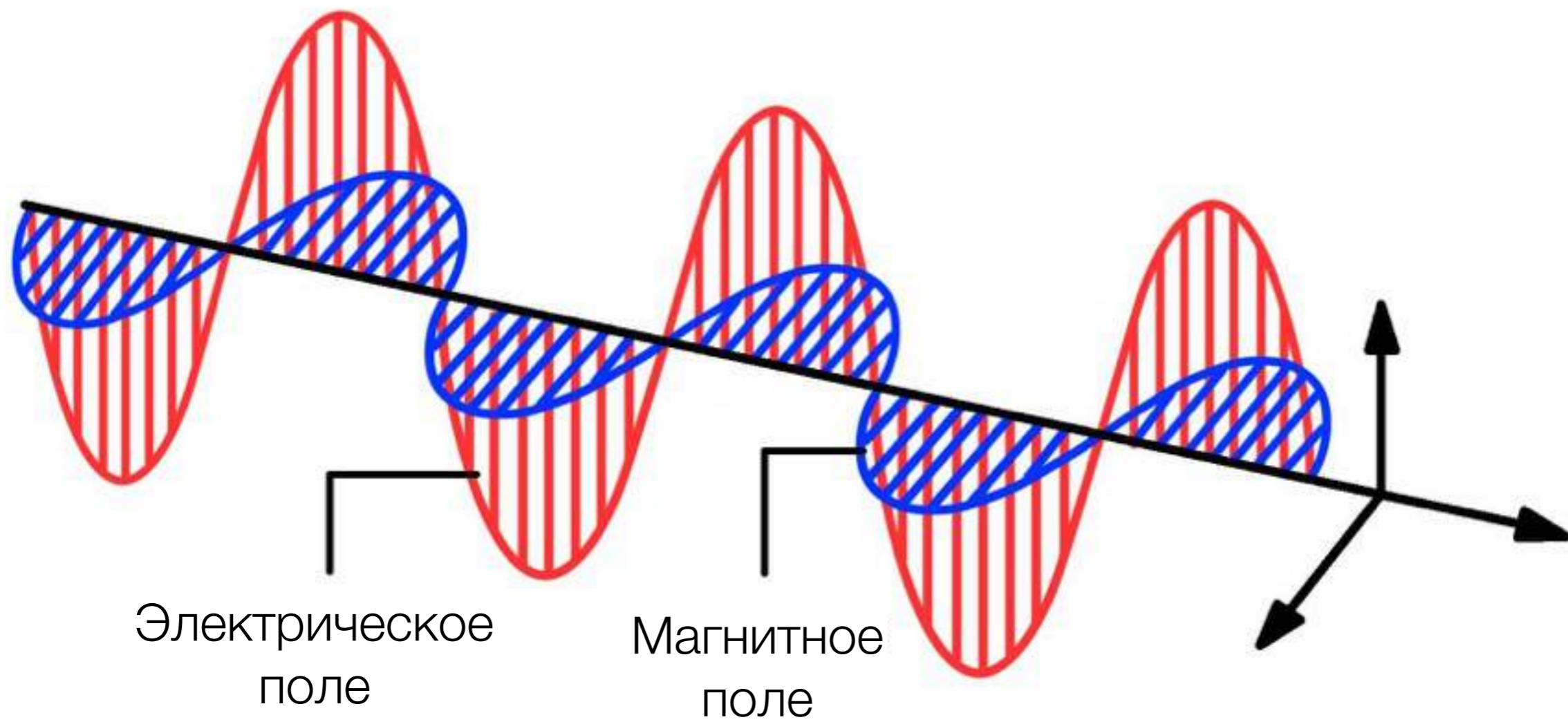


Проектирование культуры





















УЖИН



УЖИН



УЖИН

КОД

```
Program Check_Group
  use crystallographic_symmetry, only: Space_Group_Type, set_spacegroup
  use reflections_utilities, only: Hkl_Absent
  use Symmetry_Tables, only: spgr_info, Set_Spgr_Info

  ..... ! Read reflections, apply criterion of "goodness" for checking,
         ! set indices i1,i2 for search in space group tables ...
  ..... ! omitted for simplicity
  call Set_Spgr_Info()
  m=0
  do_group: do i=1,i2
    hms=adjustl(spgr_info(i)%HM)
    hall=spgr_info(i)%hall
    if( hms(1:1) /= "P" .and. .not. check_cent ) cycle do_group ! Skip centred groups
    call set_spacegroup(hall,Spacegroup,Force_Hall="y")
    do j=1,nhkl
      if(good(j) == 0) cycle !Skip reflections that are not good (overlap) for checking
      absent=Hkl_Absent(hkl(:,j), Spacegroup)
      if(absent .and. intensity(j) > threshold) cycle do_group !Group not allowed
    end do
    ! Passing here means that all reflections are allowed in the group -> Possible group!
    m=m+1
    num_group(m)=i
  end do do_group
  write(unit=*,fmt=*) " => LIST OF POSSIBLE SPACE GROUPS, a total of ",m," groups are possible"
  write(unit=*,fmt=*) " -----"
  write(unit=*,fmt=*) "      Number(IT)      Hermann-Mauguin Symbol      Hall Symbol"
  write(unit=*,fmt=*) " -----"
  do i=1,m
    j=num_group(i)
    hms=adjustl(spgr_info(j)%HM)
    hall=spgr_info(j)%hall
    numg=spgr_info(j)%N
    write(unit=*,fmt="(i10,4a)") numg,"      ",hms,"      ",hall
  end do
  .....
```

КОД

```
Program Check_Group
use crystallographic_symmetry, only: Space_Group_Type, set_spacegroup
use reflections_utilities, only: Hkl_Absent
use Symmetry_Tables, only: spgr_info, Set_Spgr_Info

..... ! Read reflections, apply criterion of "goodness" for checking,
      ! set indices i1,i2 for search in space group tables ...
..... ! omitted for simplicity
call Set_Spgr_Info()
m=0
do_group: do i=i1,i2
  hms=adjust1(spgr_info(i)%HM)
  hall=spgr_info(i)%hall
  if( hms(1:1) /= "P" .and. .not. check_cent ) cycle do_group ! Skip centred groups
  call set_spacegroup(hall,Spacegroup,Force_Hall="y")
  do j=1,nhkl
    if(good(j) == 0) cycle !Skip reflections that are not good (overlap) for checking
    absent=Hkl_Absent(hkl(:,j), Spacegroup)
    if(absent .and. intensity(j) > threshold) cycle do_group !Group not allowed
  end do
  ! Passing here means that all reflections are allowed in the group -> Possible group!
  m=m+1
  num_group(m)=i
end do do_group
write(unit=*,fmt=*) " => LIST OF POSSIBLE SPACE GROUPS, a total of ",m," groups are possible"
write(unit=*,fmt=*) " -----"
write(unit=*,fmt=*) "      Number(IT)      Hermann-Mauguin Symbol      Hall Symbol"
write(unit=*,fmt=*) " -----"
do i=1,m
  j=num_group(i)
  hms=adjust1(spgr_info(j)%HM)
  hall=spgr_info(j)%hall
  numg=spgr_info(j)%N
  write(unit=*,fmt="(i10,4a)") numg,"      ",hms,"      ",hall
end do
.....
```

интерфейс



интерфейс



интерфейс



культура



Стоит задуматься о проектировании культуры если...

Стоит задуматься о проектировании культуры если...



Стоит задуматься о проектировании культуры если...



Стоит задуматься о проектировании культуры если...



Стоит задуматься о проектировании культуры если...



Стоит задуматься о проектировании культуры если...



Как формируется культура?

Как формируется культура?

1. С помощью ограничений



ID



Ego



Super-Ego



Как формируется культура?

1. С помощью ограничений

2. На основе однотипного опыта

Русские едят гречку





Как формируется культура?

1. С помощью ограничений
2. На основе однотипного опыта
3. Через групповые нормы

Конформность



Конформность





Как формируется культура?

1. С помощью ограничений
2. На основе однотипного опыта
3. Через групповые нормы
4. Через окружающую среду





33 %





69 %



204



Как формируется культура?

1. С помощью ограничений
2. На основе однотипного опыта
3. Через групповые нормы
4. Через окружающую среду
5. Случайно

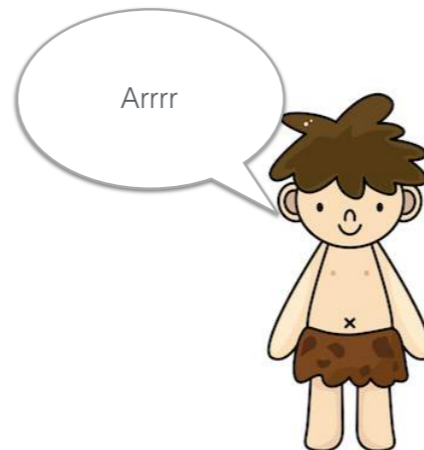
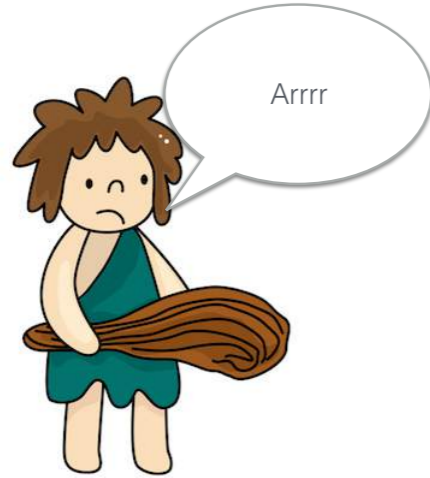
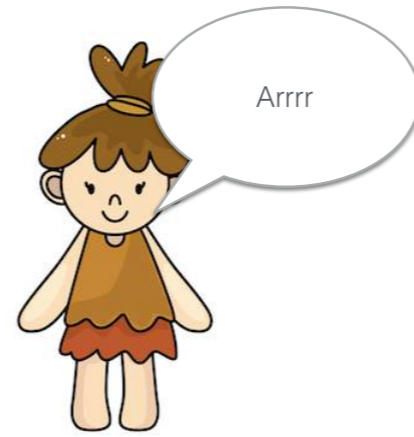












Устойчивость культуры



Окно Овертона



Окно Овертона

Немыслимо

Окно Овертона

Немыслимо

Радикально

Окно Овертона

Немыслимо

Радикально

Приемлемо

Окно Овертона

Немыслимо

Радикально

Приемлемо

Разумно

Окно Овертона

Немыслимо

Радикально

Приемлемо

Разумно

Популярно

Окно Овертона

Немыслимо

Радикально

Приемлемо

Разумно

Популярно

Действующая норма







Преимственность культуры



Преимственность культуры



Преимственность культуры



Паразитные свойства культуры



ритуал



миф

Как изучать культуру?

Как изучать культуру?



Как изучать культуру?





Как изучать культуру?





Как изучать культуру?



A close-up photograph of a computer keyboard. The central focus is a single white key with the text "Use Psychology" printed on it in a dark blue, sans-serif font. The key is slightly raised and has rounded corners. Surrounding it are other white keys, some with symbols like a bracket and a dash, but they are out of focus. The keyboard is set against a light-colored, textured background.

Use Psychology

Спасибо за внимание!



ok.ru/vick86



facebook.com/vick86spb