

Как должны выглядеть приложения
для продуктивной работы?



UIDesign Group: проектирование интерфейсов,
юзабилити-консалтинг | www.uidesign.ru

Алексей Копылов

- 10 лет опыта проектирования интерфейсов
- С 2003 основал компанию «UIDesign Group»
- Редактирует переводные книги (Алан Купер, Гарретт и др.)
- Twitter, Facebook: **copylove**
Блоги: **gui.ru/copylove**, **fresh.gui.ru**



uidg

Случай из жизни:
приложение для
телеконференций



« На заднем плане поставьте карту древнего мира.

На динамически разворачивающихся с характерным звуком пергаментных свитках должны располагаться все элементы конференции,

Свитки могут складываться, поворачиваться, сворачиваться в трубочку

»

Ppppppppppppppppppppppp!

Кроем аргументами



1. КОНТЕНТ – ЭТО КОРОЛЬ



Content

LOGIC Audio [C:\My Documents\autoload3.iso]

File Window Video Info - #1

autoload3..._autoload1.iso 00:00:10:15.76

Structure Edit Functions View Options

MIDI THRU
 Loop
 Transpose
 Velocity
 Dynamics
 Gate Time
 Delay

Track 5 (Audio Object)
 Icon
 Dev AW
 Ch Track 5
 MIDI Ch 5
 Val as Nurr

Show EQs
 Show Inserts
 Show Sends
 Show I/O

14 ws 3 DreamStrings
 16 qs8 4 African Kalim
 17 qs8 4 String&Timp
 18 ws 8 Paradise
 19 qs8 4 String&Timp
 21 esi 3 Tanzanian Shk
 22 esi 4 China Timpan
 23 esi 5 Siku &kena
 24 esi 6 Charango
 27 qs811 Quiet time
 28 qs8 5 SweetLead
 29 p1 6 NewOrchestr3
 30 esi 8 Acordia
 31 p2 2 ChicagoSymp2
 32 Track 1
 Track 5
 Track 3
 Track 4
 36 p2 9 WindPad No.1

DreamStrings
 DreamS
 DreamStr
 DreamStrings
 Clavitude
 Clavitude
 Clavitude
 Clavitude
 String&Timp
 String&Timp
 Paradise
 Paradise

Jungle Kitas
 Tanzanian Shk
 China Timpan
 Pan Flute
 BaliHai
 BaliHai
 *Track Name
 ChicagoSymp2
 ChicagoSymp2
 Track 1-14
 Track 2-07
 beat 2
 forge

Functions View

21 22

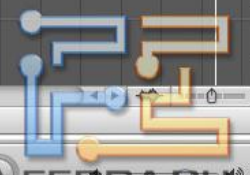
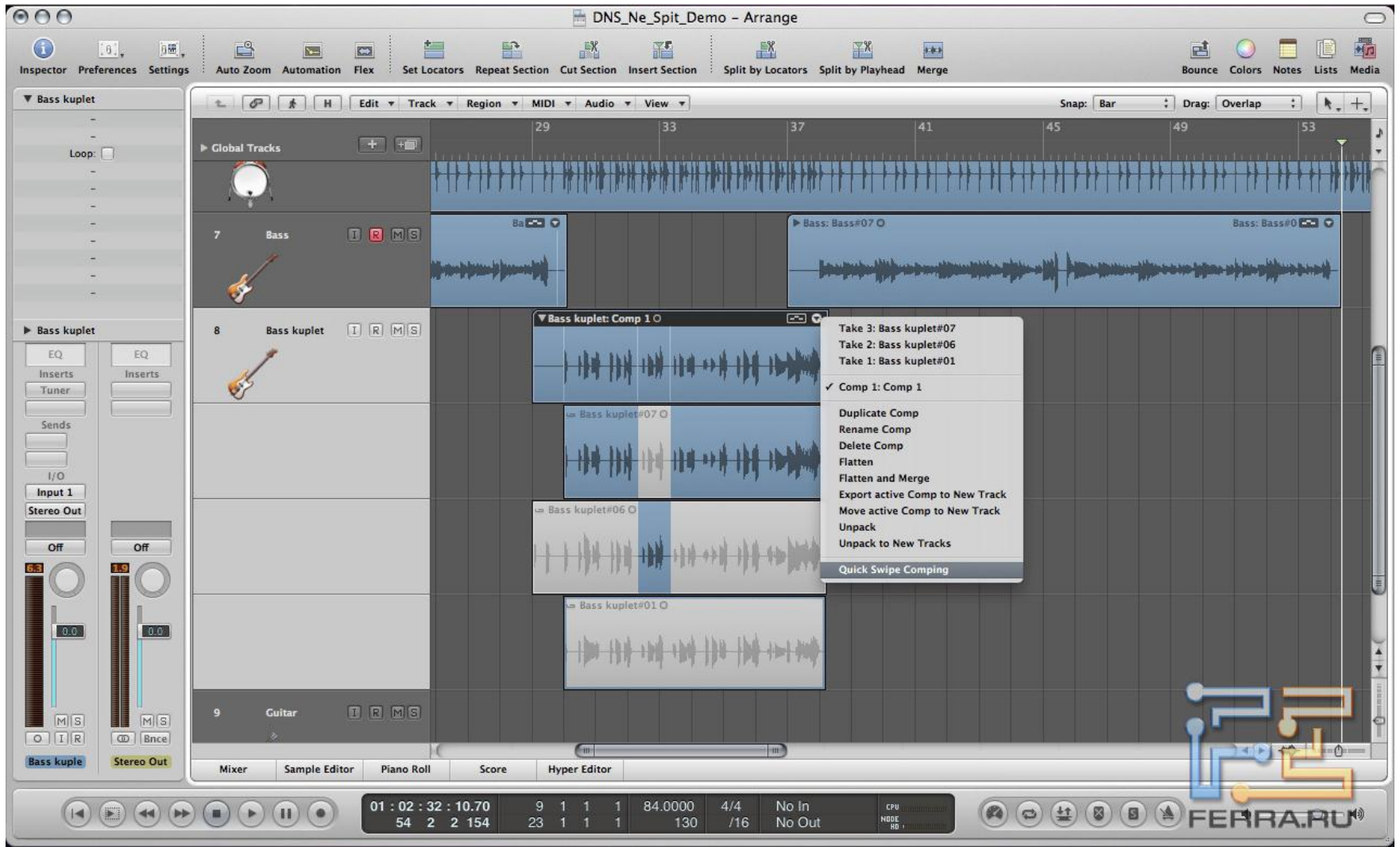
Marker 10

5. 1. 1. 1 Thunder Bass
 5. 1. 1. 1 BaliHai
 5. 1. 1. 1 BaliHai
 5. 1. 1. 1 BaliHai
 6. 1. 1. 1 ChicagoSymp2
 21. 1. 1. 1 BaliHai
 21. 1. 1. 1 PigmyPad
 21. 1. 1. 1 AnalogStrings
 21. 1. 1. 1 SlightlyBelly
 21. 1. 1. 1 VolumeKnob
 21. 1. 1. 1 Gong/Cymbal
 21. 1. 1. 1 Pan Flute

Sends
 ID
 Input 1
 Input 1
 Output 5-8
 Track 5
 Track 5
 ID
 Input 1
 Input 1
 Output 5-8
 Track 5
 Track 5

21 22

Logic Pro 3.5



Logic Pro 8

Чем менее заметен
интерфейс, тем лучше

КТО УТОНЕТ —
БОЛЬШЕ КУПАТЬСЯ
В МОРЕ НЕ БУДЕТ



2. Бережем психические ресурсы



История LJ Times



Психические ресурсы не резиновые

В истории с LJ Times меня пугает ровно одно: я в достаточной мере равнодушен к сменам интерфейса программ и сайтов; перестроиться мне достаточно легко, да и смена интерфейса обычно чего-то такое позволяет делать, лучше-и-быстрее, или там.

Но LJtimes — это НЕВЕДОМАЯ ЙОЖИЧКА МИГАЮЩАЯ ХИТРОСТЬ, бессмысленная абсолютно и стопроцентно. И мигающая. И со звездочкой.

НЕОТКЛЮЧАЕМАЯ НЕНУЖНАЯ МИГАЮЩАЯ ХИТРОСТЬ.

Со звездочкой.

Зачем?

Не резиновые!



Более 5000 человек пришло на помощь

Визуальная иерархия управляет вниманием

Visual Hierarchy

HTML Reading



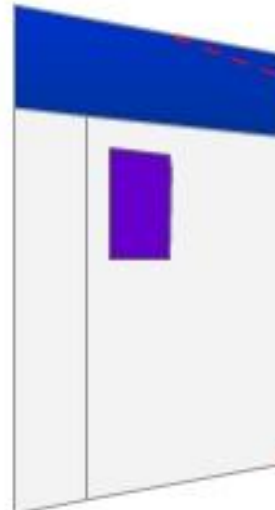
HTML Page

Finer Scanning

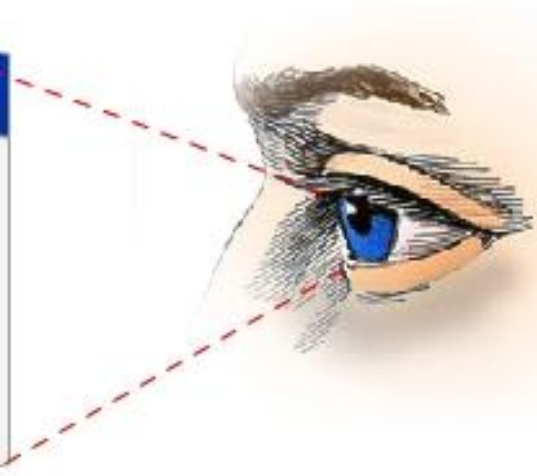


HTML Page

Rough visual scanning



HTML Page





Steinberg Cubase

TAP 160.00 4 / 4 0 EXT

2 1 4 OVR None 75.1.1 17.0.0 KEY MIDI 6% D

Devices

- Instruments
 - Impulse
 - Simpler
 - Operator (Demo)
- MIDI Effects
 - Chord
 - Pitch
 - Random
 - Scale
 - Velocity
- Audio Effects
 - Auto Filter
 - Chorus
 - Compressor I
 - Compressor II
 - EQ Three
 - EQ Four
 - Erosion
 - Filter Delay
 - Gate
 - Grain Delay
 - Ping Pong Delay
 - Redux
 - Resonators
 - Reverb
 - Simple Delay
 - Utility
 - Vinyl Distortion

Timeline: 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60

1/1

1 Audio

- Resonators -12 0
- I Note -44 -inf
- Clear Envelope

C3

C2

2 Audio

- 3 MIDI
- Mixer -13 50L
- Track Panning -32 -inf
- Clear Envelope

4 MIDI

- PingPong -17 0
- Dry/Wet -26 -inf

5 MIDI

- Mixer -16 0
- Track Volume -29 -inf

A Reverb Post A

B Return Post B

Master 0

Timeline: 1:10, 1:12, 1:14, 1:16, 1:18, 1:20, 1:22, 1:24, 1:26, 1:28

View Panning

While holding the Alt key, click and drag with the mouse to scroll the display horizontally or vertically.

Clip

Beat

Signature 4 / 4

Groove Swing 8

Notes

Orig. BPM 150.00

Loop Pos

Bank

Sub-Bank

Program

None

Envelopes

Mixer

Reverb

Pitch Bend

Volume

Pan

Region/Loop

Linked

Clip

Beat

Signature 4 / 4

Groove Swing 8

Notes

Orig. BPM 150.00

Loop Pos

Bank

Sub-Bank

Program

None

Envelopes

Mixer

Reverb

Pitch Bend

Volume

Pan

Region/Loop

Linked

Slot 8 (Empty)

Slot 7 (Empty)

Slot 6 (Empty)

Slot 5 (Empty)

Slot 4 (Empty)

snare-light

snare

bass

127

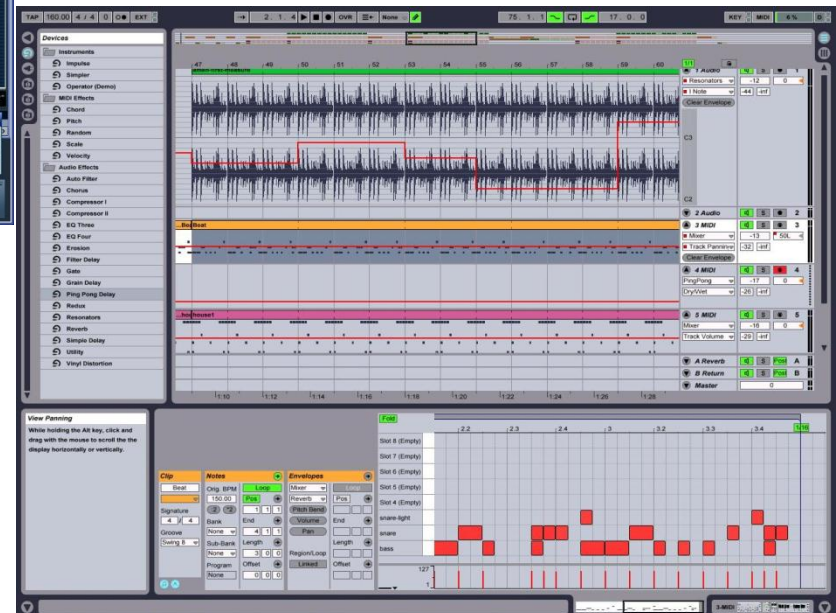
1

Timeline: 2.2, 2.3, 2.4, 3, 3.2, 3.3, 3.4, 1:16

Внимание – это самый ценный товар на нынешнем рынке!



Цветовое кодирование работает, КОГДА ЦВЕТОВ И ОТТЕНКОВ НЕМНОГО



3. Яркие раздражители быстро надоедают



И ЗАВИСЯТ ОТ ВКУСА

Билайн 4:59 56%

Ноябрь, 2011

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
31	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

Сегодня

Просроченные: Доходы (0): 0,00 руб.
Расходы (0): 0,00 руб.

Плановые: 0

Оплаченные: 0


Транзакции | Баланс | Бюджет | Отчеты | Расширения

Классика не надоедает и не увядает




Исключения: игры

Портал | Форум | Wiki | Блог | Поддержка Войти или создать аккаунт




WORLD OF TANKS

ГЛАВНАЯ | ИГРА | МИРОВАЯ ВОЙНА | ТУРНИРЫ | МЕДИА | СООБЩЕСТВО



Версия 0.6.7


Актуальное обновление



ИГРАЙ БЕСПЛАТНО

НОВОСТИ [Ещё »](#)

Промежуточные итоги конкурса «Легенды танкистов»
Команда разработчиков предлагает вашему вниманию некоторые из наиболее интересных работ



ПОПОЛНИТЬ СЧЕТ

Исключения: эпизодические приложения



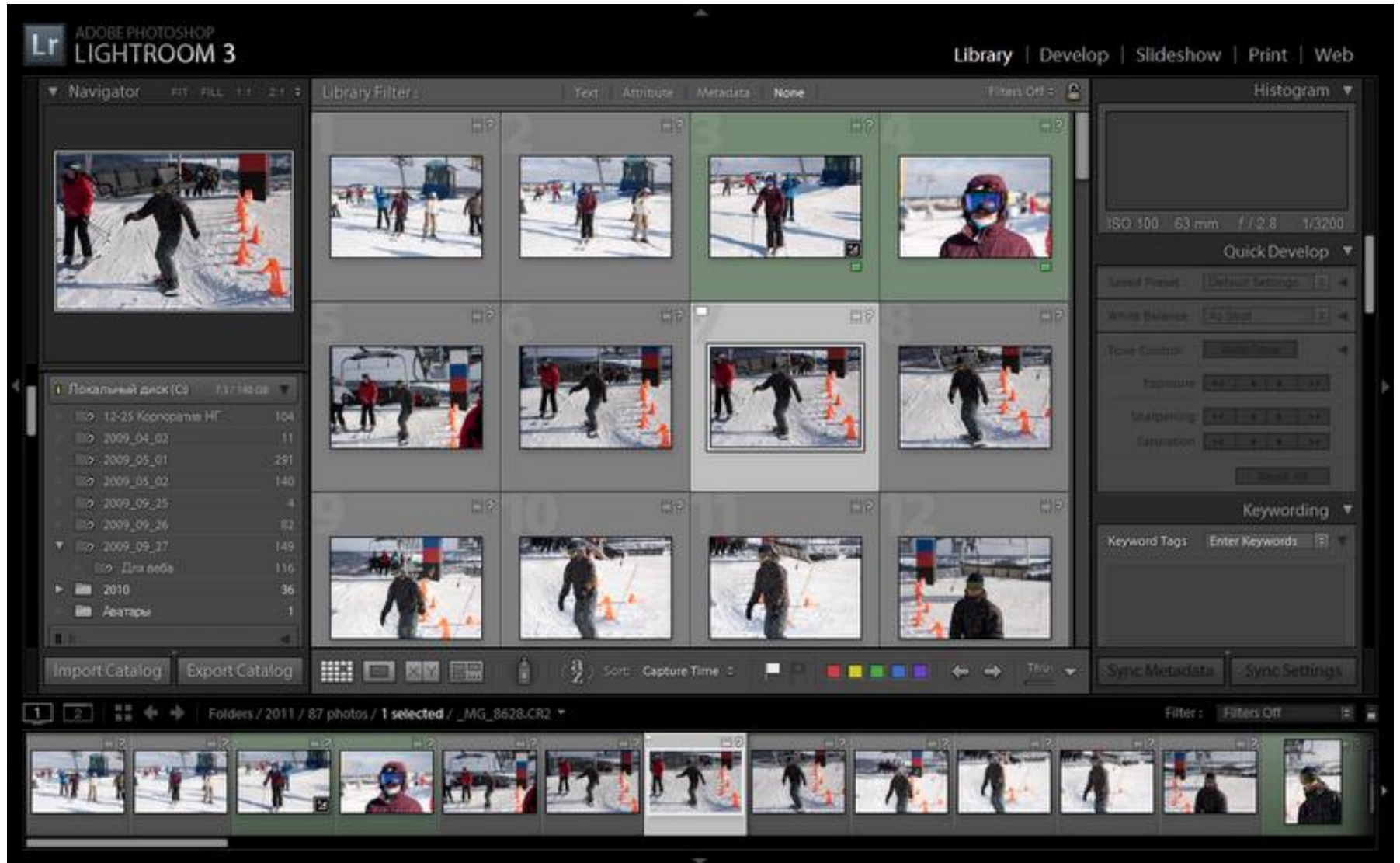
4. МИНИМАЛИЗМ – ОСНОВНОЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ



Примеры: Bloomberg



Примеры: Adobe Lightroom



Примеры: Expression Blend

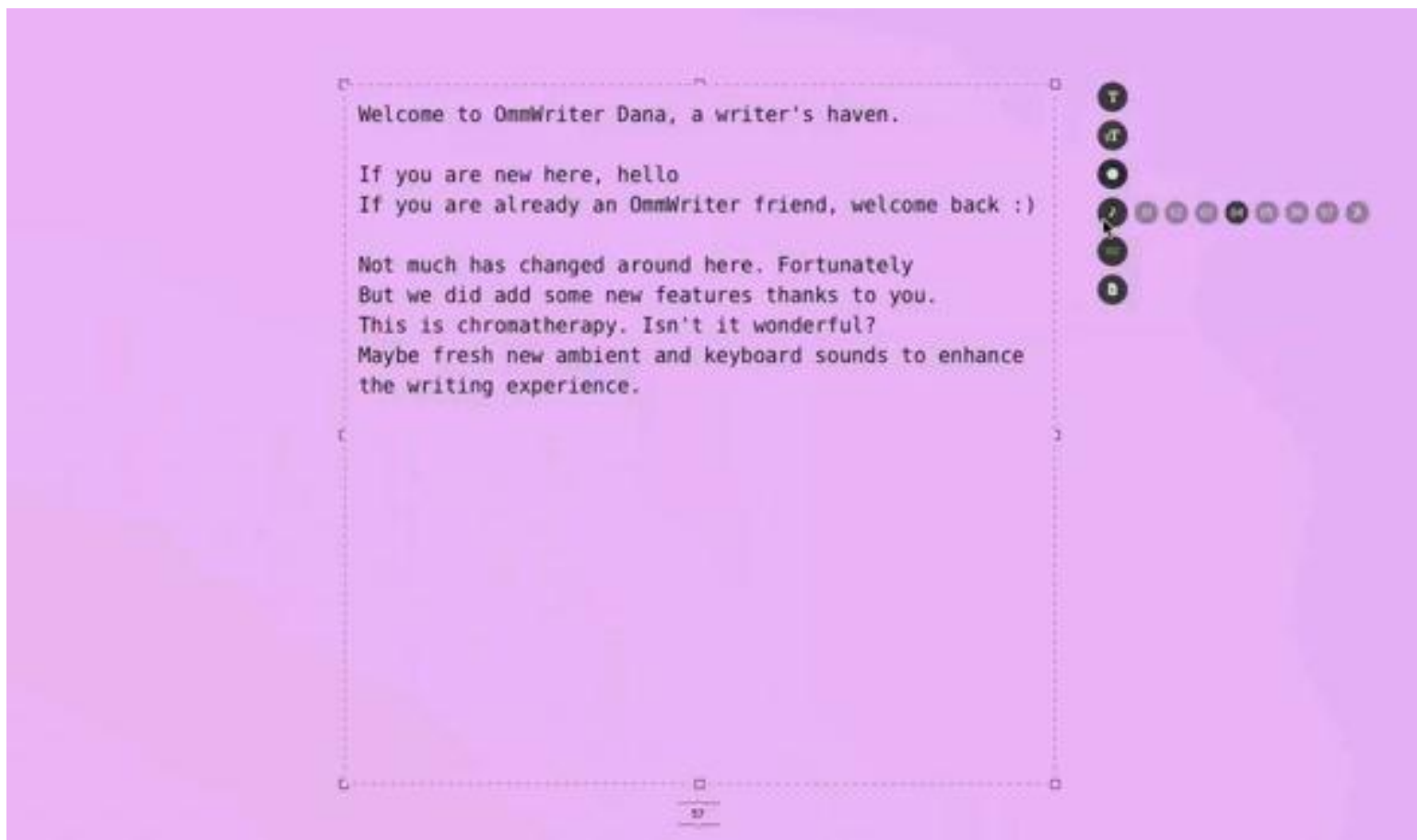
The screenshot displays the Microsoft Expression Blend 3 Preview interface. The main workspace shows a Halo-themed user interface design for a game, featuring a central character portrait, a "HALO" logo, and a "Buy from Microsoft Store" button. The interface is titled "Microsoft SIDEWINDER" and "Games for Windows".

The left sidebar shows the "Object and Timeline" view, listing various UI elements such as "Production_Ready", "Color_Fill_1", "Background", "DarkRing", "BIGshadow", "whiteAround", "shadow2", "circleBg", "TheRing", "CoverGray", "Center", "CONTENT", "TopLayer", "DETAILS", "Sides", "SideDetails", "videoThum", "thumbVide", "outterRing", "THUMB3", "thumb5", "thumb2", "THUMB2", "THUMB1", "BackGroup", and "BOX_INFO".

The right sidebar shows the "Properties" view for the selected "thumb3Mask" object, including sections for "Brushes", "Appearance", "Layout", and "Common Properties".

The bottom of the interface shows the "Application Flow" diagram, which is a state machine diagram illustrating the flow of the application. The flow starts at "Start" and branches into "Production", "Layout Option 1", "Layout Option 2", and "Layout Option 3". "Layout Option 1" leads to "Details". "Layout Option 2" leads to "Option3 Refined" and "Expanding". "Layout Option 3" leads to "Mouse Wheel", which then leads to "Expanded".

Концепция чистой комнаты: Ommwriter Dana



Мода на МИНИМАЛИЗМ И ФУНКЦИОНАЛИЗМ



Хороший дизайн становится мейнстримом



Проект был спасен!

Вопросы?

twitter, friendfeed, facebook: **copylove**
email: **akopylov@uidesign.ru**



UIDesign Group: проектирование интерфейсов,
юзабилити-консалтинг | www.uidesign.ru